


JE RÉUSSIS.be

ÉCRIT
PAR DES
ENSEIGNANTS
BELGES

MON


CEB

Des exercices
de préparation

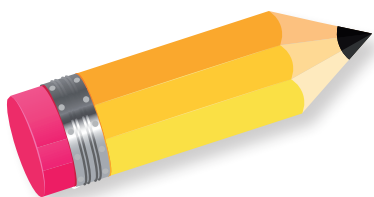
Des trucs
et astuces

Les réponses
expliquées!

MICHELINE DE GENDT - MICHELLE DEHUY



JE RÉUSSIS



MON



CEB

MICHELINE DE GENDT
MICHELLE DEHUY

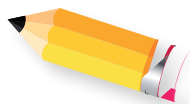


TABLE DES MATIÈRES

Notes pour les parents.....5

Trucs et astuces pour les enfants.....6

Langue maternelle

Lecture - le son.....8

Savoir écrire.....12

Savoir lire.....18

Orthographe.....27

Mathématiques

Solides et figures.....33

Problèmes.....43

Grandeurs.....53

Nombres et opérations.....58

Éveil

Éveil scientifique - l'alimentation.....65

Éveil historique et géographique.....74

Correctif.....77

Notes pour les parents

Voici quelques propositions pour superviser de manière efficace la période de révisions. Ces moyens sont évidemment valables aussi toute l'année, pour le moment des devoirs et leçons.

Il est important de motiver son enfant. Expliquez-lui les raisons des devoirs, des leçons, des révisions (répartition du temps de travail - vérification des connaissances - structuration des apprentissages - gestion du stress - ...); s'il en comprend l'importance, il sera peut-être plus motivé à se mettre au travail, à améliorer ses techniques d'étude.

Comment pouvez-vous le motiver?

- montrez de l'intérêt pour ce qu'il fait à l'école,
- parlez calmement avec lui, dans un climat détendu,
- félicitez-le de ses résultats, de ses plus petits progrès et encouragez-le à persévérer,
- ayez un langage positif de l'école,
- veillez à ce que l'enfant pratique une étude active adaptée à sa manière d'étudier et de mémoriser.

L'enfant a déjà passé une journée en classe. Veillez à ne pas refaire l'école après l'école. Pour ce faire, l'organisation, la discipline et la préparation sont primordiales. Comment l'y aider?

- élaborez avec lui un programme de travail en évaluant le temps qu'il lui faudra passer sur chaque matière en fonction de l'importance et de la difficulté, tout en lui laissant du temps pour avoir d'autres activités dans la soirée,

- créez une routine et habituez-le à travailler aux mêmes moments chaque soir, dans un endroit calme, bien éclairé, aéré,

- évitez/limitez les sources de distractions (longues périodes de télé, de jeux vidéo).

Veillez aussi à ce que votre enfant ait une bonne hygiène de vie:

- manger équilibré, boire suffisamment et éviter de grignoter,
- avoir de bonnes nuits de sommeil,
- continuer à faire du sport.



Trucs et astuces pour les enfants



1. Prépare ton matériel:

range tes classeurs, ta trousse, ton cartable, ajoute ce qui a été perdu.

2. Utilise de façon correcte ton agenda/journal de classe:

connais-en le contenu; coche ce qui a déjà été fait

3. Fais ton planning de révision: fais la liste des matières à revoir et classe-les en 2 colonnes:

Je suis bon(ne) en

.....
.....

J'ai des difficultés pour

.....
.....

Répartis-les dans un tableau de révision en veillant à prévoir plus de périodes pour les matières pour lesquelles tu éprouves des difficultés.

Exemple de planning de révision:

MON PLANNING DU CEB

Juin

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
17R à 17R45: formes	17R: nombres	14R: ortho				
18R à 18R30: géo	18R: grammaire					

Télécharge et imprime
ton planning sur
www.jereussis.info
ou scanne le code
avec ta tablette



4. Comment étudier? Trouve la méthode qui te convient.

Tu comprends et retiens mieux quand tu vois des dessins, des schémas, des graphiques, des choses écrites? Alors tu dois utiliser des fluos, construire des schémas « araignée », écrire des fiches...

Tu as besoin d'une explication orale, de connaître des anecdotes autour d'un fait pour pouvoir le retenir? Alors pars d'un exemple pour retenir une règle, pose-toi des questions, souviens-toi des explications reçues, raconte-toi ton cours ou explique à quelqu'un.

Tu reconnais la voix des gens sans les avoir vus, tu te fredonnes souvent un air dans la tête? Alors révise tes cours à haute voix, dis-le ou récite-le à quelqu'un, enregistre-toi et écoute-toi.

5. Quelques astuces pour réussir :

- choisis un lieu calme où tu feras toutes tes révisions pour ne pas devoir déménager à chaque fois tes affaires d'un lieu à un autre,
- commence chaque jour à la même heure et arrête-toi tous les $\frac{3}{4}$ d'h ou toutes les 1/2h pour faire une pause détente, (mais bannis la télé ou l'ordi : ils risquent de déborder sur le temps de pause et de t'enlever l'envie de te remettre au travail),
- une bonne nuit de sommeil, c'est important ; pendant que tu dors, ton cerveau continue d'être actif, il renforce et consolide ta mémoire,
- ne regarde pas la tv juste avant d'aller dormir, limite les jeux vidéo ; si tu joues trop, tu dors moins bien et ta concentration faiblit,
- mange malin : prends 4 repas équilibrés par jour à heures fixes et surtout ne saute pas le petit déjeuner, bois au moins 1 l d'eau par jour et évite de grignoter,
- fais du sport : tes muscles seront plus détendus, tu dormiras plus vite, tu te concentreras mieux et tu seras moins stressé.

Le jour "J"

- n'oublie pas de déjeuner!
- décris ton stress par écrit : prends un cahier ou une feuille et décris tes soucis, tes angoisses, ton stress en relation avec l'examen. Cela empêchera ton cerveau d'être perturbé par le stress et tu auras plus de force de pensée disponible pour répondre aux questions de l'épreuve,
- si, devant ton examen, tu as un blocage, respire profondément quelques fois pour te calmer, concentre-toi et essaie de visualiser tes fiches, ou de réentendre dans ta tête ce que tu as étudié. Et si ça ne revient pas, passe à la question suivante, tu y reviendras plus tard.

Bon CEB!

Lecture



Pour cette lecture, il faut que tu te munisses d'un chrono. Tu as 2 minutes pour découvrir le texte. Tu dois le parcourir. Après ces 2 minutes, tu réponds aux questions. Tu t'aides, bien sûr, du texte, mais, attention, tu n'as que 5 minutes pour répondre...

À toi de jouer!

Le son

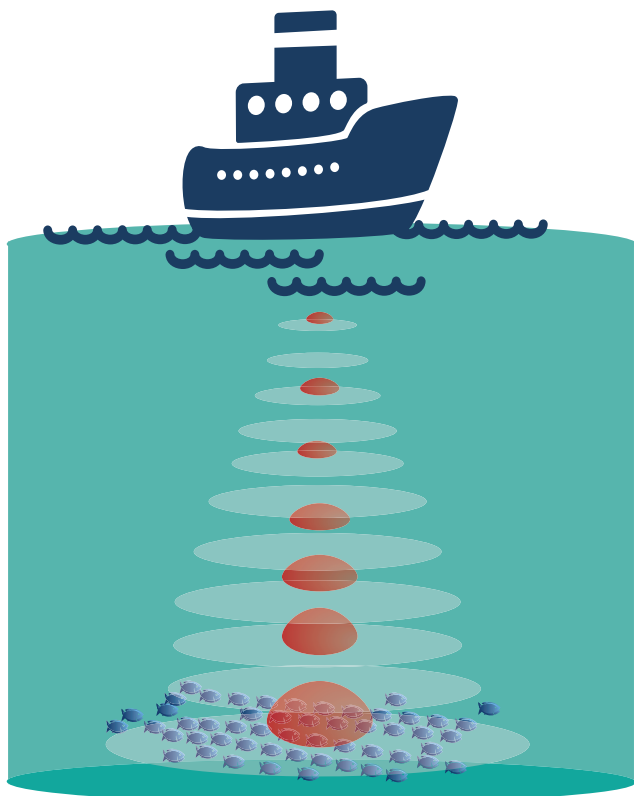
1. Tous les sons que l'on entend, du plus faible au plus fort ne sont que des mouvements de l'air. En effet, le son fait vibrer l'air, et les vibrations se propagent jusqu'à nos oreilles. **Ces vibrations** sont appelées ondes sonores. Ainsi, lorsqu'on parle, chante ou crie, ce sont les cordes vocales qui vibrent et créent des ondes sonores.

Les ondes sonores mettent en mouvement les molécules de l'air qui sont les plus proches. Ces molécules vont à leur tour percuter les molécules voisines, provoquant ainsi une augmentation de molécules à cet endroit. Ensuite, lorsque les molécules mises en mouvement percutent leurs voisines, cette compression est suivie par une dépression puisque le nombre de molécules à cet endroit diminue.

Ces ondes se propagent aussi de cette façon dans l'eau, ou à travers un mur. Par contre, **le son ne se transmet pas dans le vide**, puisqu'il n'y a pas de molécules pour transmettre le son

2. La vitesse du son est d'environ 340m/s dans de l'air sec à 20 °C. La vitesse du son est plus élevée dans l'air chaud et atteint presque 390 m/s dans l'air à 100°C. La vitesse du son est d'environ 1500m/s dans l'eau ; et dans l'acier, elle atteint environ 6000m/s.

3. Le son se propage environ un million de fois moins vite que la lumière. C'est pourquoi on voit l'éclair avant d'entendre le bruit du tonnerre.



Chalutier utilisant un sonar pour calculer la profondeur d'un banc de sardines. Celui-ci renvoie les ondes du sonar et on peut savoir sa profondeur en mesurant la durée de leur trajet aller et retour.

4. Le son se mesure.

L'**intensité d'un son** est exprimée en **décibels** (dB). Un décibel est le dixième d'un bel, qui est l'unité d'intensité auditive. (Cette unité porte le nom de Graham Bell, l'inventeur du téléphone.)

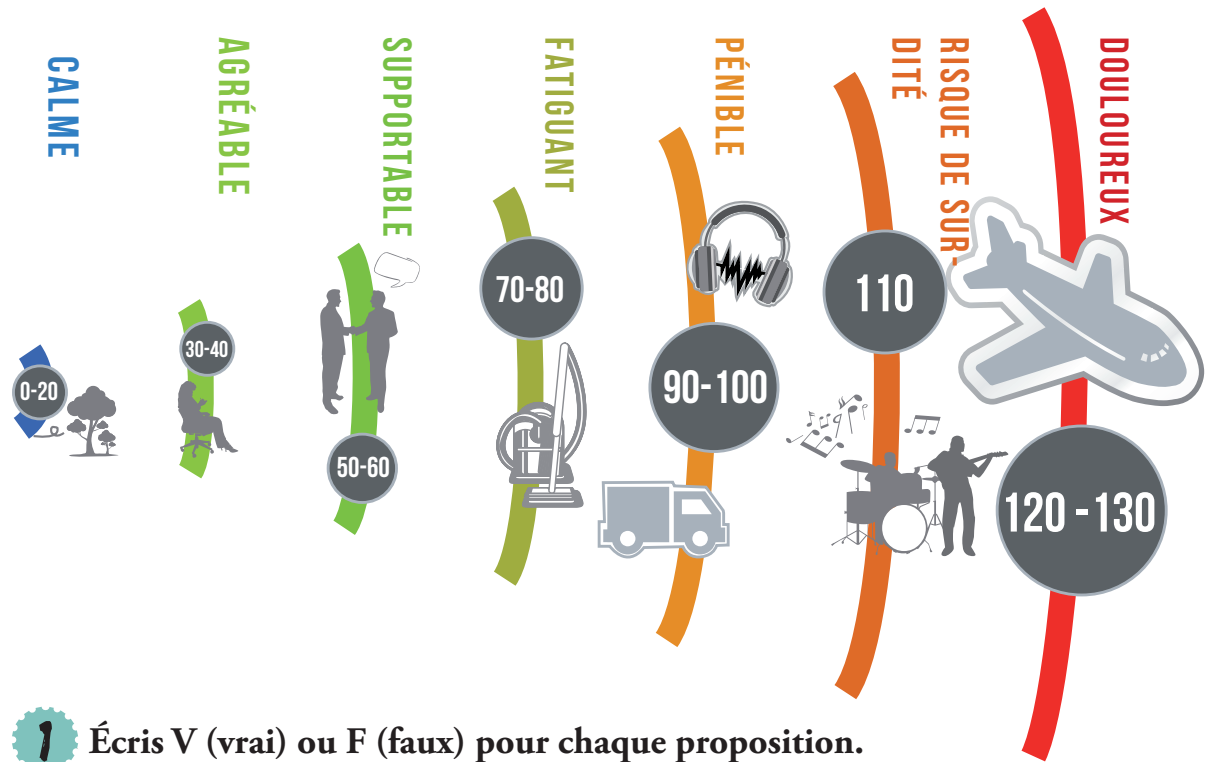
La perception du son est différente selon les individus. Un certain nombre de facteurs influencent notre perception auditive : l'éducation de l'oreille (on peut apprendre à percevoir ce qui nous était imperceptible auparavant) ; l'âge (la sensibilité auditive diminue généralement avec l'âge) ; les prédispositions (l'hérédité).

Le minimum de perception de l'oreille humaine est de 0 dB.

La limite de la douleur auditive est environ 130 dB.

Sons faibles : bruissement de feuilles d'arbres : 10 dB ; conversation à voix basse ou murmure : 20 dB ; musique en sourdine : environ 50 dB ; conversation normale : environ 60 dB ; bruit moyen dans la rue : 70 dB.

Sons forts : trafic routier intense: 90 dB ; scie électrique: environ 100 dB ; groupe de musique rock amplifiée: 120 dB ; le cri le plus puissant enregistré: 128,4 dB ; feu d'artillerie à proximité: 130 dB ; décollage d'un avion à réaction environ 130 dB ; son le plus puissant dû à la technologie humaine (bombe atomique): 210 dB.



1 Écris V (vrai) ou F (faux) pour chaque proposition.

Le son et la lumière se propagent à la même vitesse.

Dans l'espace, tout est silence.

Les sons font vibrer l'air.

La sensibilité de l'oreille est la même pour tout le monde.

2 Écris le n° du paragraphe où tu trouveras la réponse aux questions suivantes :

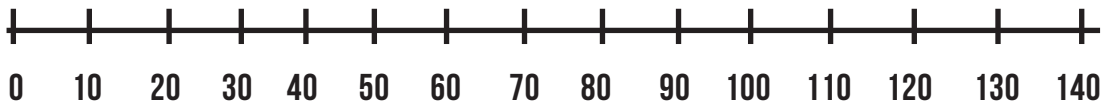
Comment les sons nous parviennent-ils? n°

Quelle unité utilise-t-on pour mesurer le son? n°

Le son se propage-t-il aussi vite dans l'air, les liquides et les solides?
n°

3 Sous la ligne représentant l'échelle d'intensité des sons, entoure le nombre de décibels qui indique que ça commence à être vraiment dangereux et situe :

- le bruit d'un trafic routier intense, (a)
- un chuchotement, (b)
- le décollage d'un Boeing (c)
- la scie électrique (d)
- de la musique douce en bruit de fond (e)



Trucs et astuces!

As-tu réussi à répondre en **5 minutes** ou moins ?
 Pour répondre rapidement aux **questions 1 et 2**, les mots en gras dans le texte te facilitent grandement la tâche.
 Pour la **question 3**, il faut que tu te réfères au paragraphe « sons faibles, sons forts » et sur l'échelle. Attention, cette question comporte 2 actions : **entourer et situer**.



Savoir écrire

L'ANNÉE DE L'HIPOPOFANT

Les chasseurs de la Colline noire ont amené et conduit jusqu'à leur campement un Hipopofant : un curieux animal à 8 pattes, couvert d'un pelage rouge qui parle comme un homme. En le gardant dans leur campement, les chasseurs de la Colline noire, vont devoir faire face à toutes sortes d'aventures incroyables qui vont perturber la vie paisible du campement.



Amélie Capucin



Plusieurs sortes d'écrits sont possibles à partir de ce cadre :

1 Rédige le portrait de l'Hipopofant.

Trucs et astuces!



Travaille d'abord au **brouillon** ; élabore une **fiche-portrait** :

- couleur du pelage ; forme générale du corps ; signes particuliers ; mode de déplacement ; habitat ; nourriture ; relations avec les humains, les autres animaux ; qualités et /ou défauts ; ...

Tu dois bien sûr utiliser ce qui est donné dans le texte (**utilise le fluo**) mais ce qui est super, c'est que, pour tout le reste, tu peux laisser parler ton imagination !

N'hésite pas à fournir des détails mais compose deux phrases courtes plutôt qu'une seule pour éviter les erreurs (structure, orthographe, conjugaison).

Groupe tes renseignements de façon logique (selon les différentes parties de l'animal).

Remarque : les conseils de copie d'un texte au « propre » seront donnés en fin de ce chapitre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Écris une lettre à un ami (une amie) pour lui raconter la situation du village.

À quoi dois-tu veiller ?



Présentation d'une lettre

lieu, date

Corps de la lettre:
texte en paragraphes
avec retours à la ligne

Formule de politesse, d'amitié

PS

Signature




Trucs et astuces!

Conseils avant de recopier ton texte:

- Relis ton texte lentement.
- Tes descriptions sont-elles claires, précises ?
- Ton histoire est-elle cohérente ? Respecte-t-elle l'ordre chronologique ?
- Attention aux répétitions : évite-les en utilisant un pronom, un groupe de mots de même sens,...
- Vérifie l'emploi des pronoms : il faut toujours bien comprendre de qui on parle.
- Vérifie les accords (sujet-verbe ; nom- adjectif(s)).
- As-tu utilisé le temps correct ?
- Vérifie la ponctuation et les majuscules.
- Vérifie les mots d'orthographe d'usage.



Conseils pour recopier le texte :

Soigne ton écriture et la présentation de ton texte.

Conseils de relecture :

Relis lentement ta copie pour vérifier si tu n'as pas oublié de mot(s).

As-tu recopié correctement la ponctuation et les majuscules ?

Vérifie à nouveau les accords et les mots d'orthographe d'usage.

Explique les raisons pour lesquelles tu écris ; adapte ton style au destinataire de ta lettre (tu écris à un(e) ami(e) pas au directeur de l'école mais emploie tout de même un vocabulaire correct et surtout pas « raccourci » !)

