

JE RÉUSSIS

ÉCRIT
PAR DES
ENSEIGNANTS
BELGES

5^E
ANNÉE



JE M'ENTRAÎNE AUX

DICTÉES

fixer la matière

LIVRET
DE DICTÉES
& CORRIGÉS



Sommaire

1. Un réveil pénible	2
2. Mon instituteur	4
3. De nouveaux compagnons	6
4. La classe	8
5. La suite du programme	10
6. Un travail réussi	12
7. Le tour de l'école	14
8. La fin de matinée	16
9. Jeu de mots	18
10. En rang	20
10. En ballon	22
12. À la sortie de l'école	24
13. Résumé de la journée	26
14. Deuxième jour	28
15. Quelle émotion.....	30
16. Deuxième jour, première leçon	32
17. Suite et fin de l'histoire	34
18. La salle de gymnastique	36
19. Sauve-qui-peut !	38
20. La devinette de Pierre	40
Correctif	42

1

Un réveil pénible

Dictée préparée

Le réveil sonne. Je me retourne dans mon lit. D'en bas, maman crie : « Debout ! Il est l'heure ! Tu es prêt ? » C'est aujourd'hui le premier jour de classe. C'est un endroit triste et laid. Je n'aime pas l'école. D'autant plus que c'est une nouvelle école. Tous mes copains et copines sont restés dans celle que je fréquentais les années précédentes. Et maman a beau dire que je devrais être heureux, que je ne me rends pas compte de la chance que j'ai ; que dans certains pays tous les enfants ne peuvent pas s'instruire car l'instruction n'est réservée qu'aux enfants de parents assez riches pour payer des études ! Moi, je persiste à croire que ce sont ceux qui ne vont pas à l'école qui ont de la chance. Quand je le lui ai dit, elle s'est énervée.

Préparation de la dictée

- Quelques graphies de [è].
- Ne confonds pas : « c'est -s'est », « mes-mais », « près-prêt », « lait-laid ».
- Je sais orthographier la conjugaison des verbes en -yer.
- Je rencontre le conditionnel présent des verbes en -er, -ir.



Orthographe d'usage

1. Repère tous les mots contenant le son [è] et écris-les en les épelant.

.....

2. C'est ou s'est ?

Astuce : J'écris **c'est** quand je peux dire « cela est » : **C'est** un endroit triste. → **Cela est** un endroit triste.

J'écris **s'est** quand je peux dire « il (ou elle) s'est » : Maman **s'est** énervée. → **Elle s'est** énervée.

Quel est ce bruit ? le réveil qui sonne ! l'heure de se lever. Maman déjà préparée. Hier, elle énervée quand je lui ai dit : « L'école, nul ! »

3. Mes ou mais ?

Astuce : **Mes** est un déterminant possessif ; remplace-le par **tes** ou **ses**.

Mais marque une **opposition** : Ce plumier est joli mais très cher.

..... crayons sont taillés livres ne sont pas encore recouverts.

4. Près ou prêt ?

Astuce : **Près** peut être remplacé par **près de** (à une petite distance) ; **prêt s'accorde** (Il est prêt. Elle est prête. Ils sont prêts. Elles sont prêtes.).

Si tu es déjà, voudrais-tu mettre les clés de la voiture de mon sac ?

5. Lait ou laid ?

Astuce : **Lait** (un produit laitier) ; **laid** s'accorde (un laid pull, une laide jupe, de laids pulls, de laides jupes).

Bois ton et ne renverse pas. Si ce geste est, ne l'imites pas !

Orthographe grammaticale

1. Prononce bien puis écris ces verbes à l'indicatif conditionnel présent.

Astuce : Pour former le **conditionnel**, on écrit l'**infinitif du verbe** suivi des terminaisons de l'imparfait (**ais, ais, ait, ions, iez, aient**). Utilise « si ».

Si je (tu) pouvais : Moi, je (jouer) du piano. Toi, tu (aimer) faire le tour du monde, Claire (adorer) être pâtissière, vous (fabriquer) des maquettes et eux ? Ils (partir) sur la Lune !

2. Conjugue aux temps demandés.

Astuce : Les verbes comme **employer**, **appuyer**, **payer** changent le « y » du radical en « i » devant un « e » muet : j'emploie, nous paierons. Attention au « i » après le « y » à l'indicatif imparfait.

Cette usine (employer ind. pr.) de nombreux ouvriers. Nous travaillerons et nous (payer ind. fut.) notre voyage. Tu (appuyer ind.pr.) sur la planche pendant que je (nettoyer ind.pr.) mon pinceau. Nous (balayer ind. imp.) la classe à tour de rôle.

2

Mon instituteur

Dictée préparée

Comme c'est le jour de la rentrée et dans une nouvelle école de surcroît, papa m'accompagne. Arrivés devant l'école, il me dit :

- Fais contre mauvaise fortune bon cœur. Tâche de retrouver ta bonne humeur ! La cour est remplie d'enfants, des petits, des moyens et des grands. Beaucoup de groupes se sont formés. Ça discute ferme ! Quelques-uns n'ont pas l'air heureux d'être là, tout comme moi ; mais la plupart rient, chahutent et ont l'air de s'amuser.

Papa se dirige vers ce qui me semble être un instituteur : il a peu de cheveux (il les a est peut-être arrachés de désespoir) et ceux qui lui restent sont gris (ça doit être les soucis). Cela me rassure un peu : je ne serai pas le seul cancre qu'il aura vu passer.

Papa me dit : « C'est ton instituteur, Monsieur Jérôme. »

Préparation de la dictée

- Quelques graphies de [eu] et [eur].
- Ne confonds pas : « cœur-chœur », « peu-peux-peut- peut-être ».
- Le féminin des noms et adjectifs en -eur et -teur.
- Accord de l'attribut du sujet.

Orthographe d'usage

1. Repère et classe les mots du texte puis complète à l'aide du dictionnaire.

oeu	eu	...eux

Astuce : La plupart des noms terminés par [eur] s'écrivent « eur ».

...eur	...eure	...eurre	...eurs

On le met sur la tartine : C'est une maison ; on y de.....
Soixante minutes : Ce n'est pas ici mais ai.....

2. Cœur ou chœur ?

Cherche et écris la définition de chaque mot.

cœur :

chœur :

Ces enfants chantent en Ces enfants chantent de tout leur

Laurent ne rentre pas à l'école de bon

3. Peu, peux, peut ou peut-être ?

Astuce : **Peu** indique qu'il n'y en a **pas beaucoup**. Je **peux**, tu **peux**, il **peut** : c'est le verbe **pouvoir** à l'indicatif présent → Je le conjugue à un autre temps (Je peux - Je pouvais). **Peut-être** indique une possibilité ;
!!! N'oublie pas le trait d'union !!!

..... -tu me dire si l'instituteur est sympa ? - Il se fâcher quand on travaille trop mais-être que ce n'est pas ton cas !

Orthographe grammaticale

1. Écris ces noms ou adjectifs au féminin.

Astuce : Pour les noms comme pour les adjectifs en -eur ou -teur:

* Si on peut changer « eur » en « ant » → le féminin se forme [presque toujours] en « euse » (menteur → en mentant → menteuse).

* Si ce n'est pas possible → le féminin se forme en « rice » (admirateur → ~~en admiratant~~ → admiratrice).

* Certains noms ou adjectifs forment leur féminin en « esse » (docteur → doctoresse)

chanteur → en →

aviateur → en →

chercheur → en →

2. Souligne puis accorde les attributs du sujet.

Astuce : L'attribut apporte un renseignement sur le sujet ; il s'accorde en genre et en nombre avec celui-ci.

(Ils ne sont pas heureux. → Elles ne sont pas heureuses.)

Des groupes se sont formés. → Un

Ils semblent amusés. → Elle

Elle paraît fatiguée. → Il

→ Ils

→ Elles

3

De nouveaux Compagnons

Dictée préparée

Voilà des élèves de ta classe, dit-il en désignant du doigt cinq enfants qui attendent un peu plus loin, sous le toit du réfectoire. Va donc faire leur connaissance. En effet, je les aperçois. L'un d'entre eux a un blouson à pois ; un autre a enfoncé ses bras dans son pantalon et imite la démarche du pingouin. Les autres le regardent tout joyeux.

Le premier s'appelle Benoît, le second se nomme Arthur et le troisième, Arnaud. Une chance que les deux autres, Sophie et Céline portent des prénoms de filles car à les voir de loin, je les avais prises pour des garçons.

Préparation de la dictée

- Les sons [oi], [oir], [oire].
- Le son [oi] : lettres finales muettes « oit, ois, oix, oie ».
- Ne confonds pas : « doigt, dois, doit », « pois- poids- poix », « voie, vois, voit, voix ».
- Je sais orthographier la conjugaison des verbes en -oir et -oire.



Orthographe d'usage

1. Complète ces mots contenant le son [oi] : « oi » ou « oy » ?

un seau / le v....sin / incr....able / le r.... / s....xante / ab....er / une v....elle / un r....aume / v....ci / t.... et m.... / j....eux / pourqu.... / env....er / un v....age

2. Complète et classe ces mots.

Astuce : Écris-les souvent en les épelant car il n'y a pas de « truc » pour t'aider.

le f..... / la v..... ou la v..... / parf..... / un t..... / un d..... / une / une f..... / la j..... / étr..... / fr..... / un ch..... / un endr.....

...ois	...oit Tu peux t'aider du féminin !	...oix	...oie	autres



3. Complète les mots puis classe-les.

Astuce : Les noms masculins terminés par le son [oir] s'écrivent presque toujours « oir » ; les noms féminins terminés par le son [oir] s'écrivent toujours « oire ».

un mouch... / une arm... / un laborat... / une balanç... / un trott... / une hist... / de l'iv... / un arros... / un territ... / une vict... / un observat... / un réfect...

noms masculins	noms féminins	exceptions

Orthographe grammaticale

1. a) doigt, dois ou doit ?

Astuce : doigt → doigté ; je/tu **dois**, il/elle **doit** = verbe **devoir** → Je dois, je devais, je devrai ; il doit, il devait, il devra.

Je ne pas mettre mon en bouche ! Tu arrêter de compter sur tess.

b) poix, poids ou pois ?

Le est un légume. Le, c'est ce que pèse quelque chose.

La est une matière collante, une résine.

c) voie, vois, voit ou voix ?

Astuce : Une **voie** est une route, un chemin. Je vois, tu vois : c'est le verbe **voir** à l'**indicatif présent**. La voix est l'ensemble des sons que l'on produit en parlant.

Quelle est cette ? - C'est celle de l'ancien chemin de fer.

Tu ces rails recouverts d'herbes ? La de ce

ténor est splendide ! -il encore bien avec ses anciennes lunettes ?

Correctif

1. Un réveil pénible

1. est / es / prêt / laid / aime / mes / celle / devrais / être / ai / pays / les / payer / nouvelle / fréquentais / persiste.

2. C'est le réveil / C'est l'heure / Maman s'est / elle s'est / c'est nul.

Majuscule si le mot à écrire commence la phrase !

3. Mes crayons sont taillés mais mes livres...

4. déjà prêt / près de mon sac.

5. ton lait / Ce geste est laid.

.....
1. Je jouerais / tu aimerais / Claire adorerait / vous fabriqueriez / Ils partiraient.

2. Cette usine emploie / nous payerons / Tu appuies / je nettoie / Nous balayions.

2. Mon instituteur

1. oeu : cœur

eu : peu

eux : heureux / cheveux / ceux

eur : humeur / instituteur / monsieur

eure : demeure

eurre : beurre

eurs : ailleurs

sur la tartine : le beurre / On y demeure. / une heure / ailleurs.

2. cœur : n.m. Organe situé dans la poitrine, entre les deux poumons, qui reçoit le sang apporté par les veines et le renvoie vers les artères.

chœur : n.m. Groupe de chanteurs qui chantent ensemble.

Le Robert

en chœur / de tout leur cœur / de bon cœur

3. Peux-tu / Il peut se fâcher / trop peu / peut-être que.

1. chanteur → en chantant → chanteuse
aviateur → en XXX → aviatrice
chercheur → en cherchant → chercheuse

2. (formés) Un groupe s'est formé.

(amusés) Elle semble amusée.

(fatiguée) Il paraît fatigué. Ils paraissent fatigués. Elles paraissent fatiguées.

3. De nouveaux compagnons

1. un oiseau / le voisin / incroyable / le roi / soixante / aboyer / une voyelle / un royaume / voici / toi et moi / joyeux / pourquoi / envoyer / un voyage.

2. le foie / la voix ou la voie / parfois / un toit / un doigt / une oie / une fois / la joie / étroit / froid / un choix / un endroit.

3. masculin : un mouchoir / **un laboratoire** / un trottoir / **de l'ivoire** / un arrosoir / **un territoire** / **un observatoire** / **un réfectoire**
féminin : une armoire / une balançoire / une histoire / une victoire.

.....
1. a) Je ne dois pas mettre mon doigt en bouche ! Tu dois arrêter de compter sur tes doigts.

b) le pois / le poids / la poix.

c) cette voie / Tu vois / La voix / Voit-il

WWW.



JE RÉUSSIS .INFO

JE M'ENTRAÎNE AUX DICTÉES !

Un **CAHIER D'EXERCICES** pratique pour soutenir efficacement le travail scolaire de votre enfant, tout au long de l'année.

✂ Des exercices tirés des **PRINCIPALES DIFFICULTÉS** que rencontre l'enfant.

✂ De **NOMBREUX RAPPELS DE MATIÈRE** du programme de l'année.

✂ Des exercices de systématisation pour ancrer la matière et permettre une **AISANCE** dans l'**ORTHOGRAPHE** et la **GRAMMAIRE**.

Les illustrations et la mise en page attrayantes des exercices rendront le **TRAVAIL** à la maison **AGRÉABLE** et **LUDIQUE**.

Le système des **CORRIGÉS** permet l'usage aisé de ce cahier, de façon autonome pour l'enfant ou avec la supervision facilitée d'un adulte.



Prix conseillé : 5,90 € TTC

ISBN : 978-2-87546-092-9



9 782875 460929